

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

История

Дымковская игрушка относится к народному художественному промыслу. Это древний промысел, зародившийся еще в 16 веке в слободе Дымково вблизи Вятки. Слобода так назвали оттого, что зимой над каждым домом вился дымок. Это мастера обжигали в русских печках игрушки-свистульки. Жители слободы готовились к местному празднику -Свистопляске, во время которого устраивалась ярмарка. Жители танцевали, веселились, и что есть сил свистели в глиняные фигурки. Каждый выбирал игрушку по душе.

Тайный смысл игрушки

Дымковцы верили, что посвистев:

- в глиняного медведя, станешь сильным;
- свинья символизировала плодородие;
- корова – достаток;
- баран – счастливую жизнь.



Со временем древний праздник превратился в **Свистунью**, а потом в современную ярмарку. К началу 19 века дымковские игрушки стали замысловатее. Их стали белить, подражая популярному и дорогому фарфору. К фигуркам зверей прибавились дамы-модницы, няньки с детьми, офицеры, франты, продавцы пирогов.

ЧТО ИЗОБРАЖАЮТ

ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ НЯНЕК С ДЕТЬМИ?

Нянька с детьми или нянька-кормилица – один из самых популярных образов 19 века. Как и другие дымковские фигурки, он отражает обычаи и быт русского народа в те времена. Няньки с детьми изображают жительниц сел и городов, бравших на воспитание детишек с округи. Они частично или полностью заменяли детям родных мам – выкармливали их, воспитывали и передали знания.





