**"Использование ритмических игр**

**на музыкальных занятиях в детском саду"**

В детской психологии хорошо известна значимость формирования ритмических способностей. Если чувство ритма несовершенно, замедляется развитие слитной речи. Слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребёнка.

Поскольку игра - это основной вид деятельности в дошкольном возрасте, то целесообразно развивать чувство ритма у детей в виде творческой игры.

В музыкальной игре ребёнок выполняет различные задания: все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает у ребёнка умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, ощущать фразировку, такты, метроритм, интонацию. Понимание музыкально – игрового задания вызывает у ребёнка быстроту реакции на звуковое раздражение, формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств, воображения, мышления.

Для развития ритмических способностей я предлагаю вам музыкально – ритмическую игру под названием «Музограма».

Для этого нужно распечатать, либо нарисовать самостоятельно пособие для игры. (Пособие прилагается)

А также, внимательно посмотреть видео, в котором четко показана суть игры. Эта игра подходит, как для младших дошкольников, так и для старшего возраста.

Ссылка на видео:

1. Младшие <https://youtu.be/1P7dEPzh9fg>

2. Старшие <https://youtu.be/U_NGY9-bt_4>

Ссылка на музыку <https://yadi.sk/d/TXhAWbPFECOoFw>

Пособие музограма: