

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 19 «Брусничка»

Принято:
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 19
«Брусничка»
Протокол № 1 от 30.08 2016

Утверждено:
заведующий МБДОУ «Детский сад № 19
«Брусничка» Качко Н. Н.
Приказ № 13 от 01.09 2016 г.



**Дополнительная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 19 «Брусничка»**

Паспорт дополнительной программы

<i>Направленность</i>	Дополнительная образовательная программа
<i>Возраст воспитанников</i>	дети от 5 до 8 лет
<i>Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются</i>	<p>Дополнительная образовательная общеразвивающая программа является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <p>Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";</p> <p>Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;</p> <p>Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ";</p> <p>Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06-1844);</p> <p>Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".</p>
<i>Аннотация содержания ДОП</i>	<p>Дополнительная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах «Детский сад № 19 «Брусничка»</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе в форме кружковой деятельности. Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности "Радуга творчества" -Дополнительная общеразвивающая программа "Здоровячек" -Дополнительная общеразвивающая программа по бумажному конструированию «Волшебная бумага»

Содержание

	Паспорт программы	2
	Содержание	3
1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	7
1.4.	Планируемые результаты	7
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Описание дополнительных образовательных программ	9
2.2.	Дополнительная программа по художественно – эстетическому «Радуга творчества»	10
2.3.	Дополнительная программа «Здоровячек»	13
2.4.	Дополнительная программа по бумажному конструированию «Волшебная бумага»	16
2.5.	Взаимодействие с социокультурными учреждениями	20
2.6.	Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	20
3.	Организационный раздел	21
3.1.	Модель организационно – воспитательного процесса	21
3.2.	Условия реализации Программы	23
3.3.	Методы, приёмы, формы воспитатель – образовательного процесса	23
3.4.	Материально – техническое и методическое обеспечение Программы	24
3.5.	Расписание занятий по дополнительным программам МБДОУ «Детский сад № 19 «Брусничка»	27

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в кружках, организуемых в дошкольном учреждении.

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок - педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

развивающая функция, объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОО на современном этапе (обучающую, воспитательную,

социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей в ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок - педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

–воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

–учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно - образовательных целей и путей их достижений;

–разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

Программа художественной направленности

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности "Радуга творчества" ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников.

Целью работы кружка художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости.

Программа физкультурно-спортивной направленности

Дополнительная общеразвивающая программа «Здоровячек»

Цель: воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с детьми предполагает решение следующих *задач*:

–создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;

–формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;

–организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;

–укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;

–оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация

программы способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программа художественно – конструктивной направленности

Программа предусматривает развитие у воспитанников художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель: создавать условия для формирования эстетически развитой творческой личности; опираться на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды бумажной пластики.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в кружках по интересам.

Воспитанники, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников.

С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным

требованием образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Планируемые результаты Программы "Радуга творчества"

(целевые ориентиры)

- умеют самостоятельно выбирать материал для изображения;
- создают орнаменты и узоры растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- смешивают цвета, владеют техникой сочетания красок;
- способны раскрывать тему с помощью символов;
- способны показать связь цвета с характером персонажа;
- использует для своих замыслов традиционные и нетрадиционные техники художественного изображения;
- умеет анализировать продукты своей деятельности
- у ребенка развита мелкая моторика
- владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

Планируемые результаты Программы "Здоровячек"

(целевые ориентиры)

- осознанно относится к здоровью и жизни человека;
- знает о здоровье и умеет оберегать, поддерживать и сохранять его;
- самостоятельно и эффективно решает задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи,
- самостоятельно решает задачи связанные с оказанием элементарной медицинской помощи;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
- владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным

средством общения с другими детьми.

Планируемые результаты Программы "Волшебная бумага" (целевые ориентиры)

- умеют самостоятельно выбирать материал для работы с бумагой;
- самостоятельно выбирает способы создания выразительного образа;
- использует для своих замыслов традиционные и нетрадиционные техники работы с бумагой;
- умеют анализировать продукты своей деятельности;
- у ребенка развита мелкая моторика;
- владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание дополнительных образовательных программ

Использование дополнительной образовательной программы дошкольного образования стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих кружках, которые организуются в детском саду.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 19 «Брусничка» на бесплатной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

- Художественной направленности: "Радуга творчества» изобразительная

деятельность;

– Физкультурно-спортивной направленности: "Здоровячок";

– Социально-педагогической направленности: "Волшебная бумага"

бумажное конструирование

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.2. Дополнительная программа по художественно – эстетическому развитию «Радуга творчества»

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

образовательные: ознакомление детей с традиционными и нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; овладение детьми нетрадиционными техниками рисования.

развивающие: развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного

воспитательные: воспитание интереса и любви к искусству, воспитание усидчивости, аккуратности и терпения, обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащиеся в программе.

Задачи кружка первого года обучения:

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Создавать условия для освоения цветовой палитры. Создание условий для коммуникативной деятельности детей. Развитие связной речи.

Задачи кружка второго года обучения:

Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из двух этапов. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и состоит из двух этапов. Первый этап рассчитан на детей 5-6 лет (старшая группа), второй – на детей 6-8 лет (подготовительная к школе группа). Объем времени непосредственно образовательной деятельности – 36 недель в учебный год: 1 раз в неделю, длительностью 25 мин. с детьми старшей группы; 1 раз в неделю, длительностью 30 мин. с детьми подготовительной к школе группы.

Содержание программы: Реализация программы основана на развитии детского творчества. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы. Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе личностно-ориентированном взаимодействии педагога с детьми. На занятиях дети приучаются к аккуратности. При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий: разнообразны: беседы, практические работы, выставки, творческие работы, видео презентации. Во время работы проводятся физкультурные и релаксационные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук, элементы психогимнастики. В

течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают

Принципы построения и реализации программы:

- Интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и самостоятельная деятельность.

- Психологическая комфортность - создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника.

- Сезонность: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- Развивающий характер художественного образования.

- Интерес: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego).

- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

Методы:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса; Метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Условия реализации программы: выставочный холл; мультимедийные технологии.

Ожидаемые результаты:

- Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

- Овладение навыками и умениями использования разнообразных традиционных и нетрадиционных техник в изобразительном творчестве.

- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

- Развито эстетическое восприятие, воображение, художественно-

творческие способности.

Формы подведения итогов: два раза в год проводятся творческие выставки работ детей, участие детей в конкурсах различных уровней.

Мониторинг развития детей:

В старшей группе были поставлены такие критерии выявления уровней усвоения умений и навыков кружковых занятий по изобразительной деятельности:

- умение смешивать краски;
- наличие элементарных композиционных умений;
- изображение предметов и объектов разных форм;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- умение экспериментировать с изобразительными материалами;
- умение использовать трафареты и печати при работе;
- умение декоративно оформлять готовую работу;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе были поставлены такие критерии выявления уровней усвоения умений и навыков кружковых занятий по изобразительной деятельности:

- смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- умение декоративно оформлять готовую работу;
- интерес к изобразительной деятельности;
- умение экспериментировать с изобразительными материалами;
- умение использовать трафареты и печати при работе;
- умение декоративно оформлять готовую работу;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

2.3. Дополнительная программа «Здоровячек»

Детская лёгкая атлетика прекрасно подходит для привлечения дошкольников к занятиям физической деятельностью и для того чтобы дать им возможность самим понять преимущество регулярных занятий. Основные упражнения детской лёгкой атлетики (спринт, бег на выносливость, прыжки, метание) могут выполняться и тренироваться в атмосфере игры, как под руководством педагога, так и самостоятельно. Требования лёгкие и дают возможность соревноваться каждому ребёнку.

Цель: формирование физического потенциала личности ребёнка.

Задачи:

- Укреплять здоровье детей, содействовать гармоничному физическому развитию, вырабатывать устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды.
- Способствовать развитию пространственных ориентировок, координации движений, физических качеств: выносливости, быстроты, скоростно-силовых способностей.
- Воспитывать моральные качества: смелость, решительность, упорство, чувство товарищества, взаимопомощь.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет). Тренировочные занятия проводятся на базе спортивного зала и спортивной площадки ДООУ. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью до 25 минут - для детей старшей группы 5-6 лет; до 30 минут - для детей подготовительной к школе группе 6-8 лет.

Методы организации занятий: тренировочный, круговой, поточный, фронтальный, групповой, соревновательный.

Формы организации занятий: индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, подвижные игры с элементами лёгкой атлетики, праздники, развлечения, организация дней здоровья.

Структура проведения занятий:

подготовительная часть (3-4 минуты) - подготавливает организм ребёнка к предстоящей более интенсивной нагрузке. Используются упражнения в ходьбе, беге, различные несложные задания с предметами, упражнения укрепляющие мышцы ног, стопы, формирующие правильную осанку;

основная часть (12-15 минут)-направлена на решение главных задач занятия- обучение детей новым упражнениям, повторение и закрепление ранее пройденного материала, воспитание физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;

заключительная часть (3-4 минуты)-должна обеспечивать ребёнку постепенный переход к относительно спокойному состоянию, особенно после подвижной игры.

Мониторинг развития детей: Определение физической подготовленности для всесторонней оценки развития ребёнка и его функциональных возможностей. Физическая подготовленность - уровень развития двигательных умений и навыков, физических качеств ребёнка. В результате изучения возможностей детского организма разработаны нормативные показатели по всем основным видам физических упражнений и требования к качеству их выполнения.

Средние возрастно-половые показатели развития физической подготовленности детей 5-7 лет

Пол	Гибкость	Ловкость	Скоростно силовые качества	Бег на выносливость	Силовая выносливость
Двигат. качества способности	Наклон ниже уровня скамейки	Челночный бег 3*10 м	Прыжок в длину с разбега	Дистанция в (м), продолжительность в (мин).	Подъём туловища из положения лёжа на
5 лет					
Мальчики	3-6 см	12,8-11,1	120-145	500-750 (м) 3,0-5,0 (мин)	11-17
Девочки	6-9 см	12,9-11,1	120-145	500-750 (м) 3,0-5,0 (мин)	10-15
6 лет					
Мальчики	4-7 см	11,2-9,9	130-190	750-1500 (м) 5,0-10,0 (мин)	12-25
Девочки	7-10 см	11,3-10,0	130-170	750-1500 (м) 5,0-10,0 (мин)	11-20
7 лет					
Мальчики	5-8 см	9,8-9,5	180-210	1500-2000 (м) 10,0-14,0 (мин)	15-30
Девочки	8-12 см	10,0-9,9	150-200	1500-2000 (м) 10,0-14,0 (мин)	14-28

Оценивая прирост по формуле и сопоставляя результаты ребёнка и нормативов по таблице, определяется рост физических качеств в процентах. Мониторинг физического развития ребёнка проводится в начале учебного года и в конце.

Анализ динамики показателей физической подготовленности детей, его положительная динамика - один из основных критериев эффективности программы. Формула для оценки прироста показателей физических качеств (В. И. Усаков)

$$W = \frac{200 \cdot (V_2 - V_1)}{V_1 + V_2}$$

где W- прирост показателей темпов в %; где V1-исходный уровень;
где V2-конечный уровень.

**Шкала оценки
темпов роста физических качеств детей дошкольного возраста**

Темпы прироста в % (критерии)	Оценка	За счёт чего достигается прирост
8-10 %	низкий	За счёт естественного роста и роста естественной активности

10-15 %	средний	За счёт естественного роста и целенаправленной системы физического воспитания
Свыше 15 %	высокий	За счёт эффективного использования сил природы и физических упражнений.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

- укрепление здоровья детей и развитие правильное отношение к здоровому образу жизни;
- сформированность нравственных ценностей: доброты, милосердия, отзывчивости, дружбы;
- сформированность навыков самостоятельной деятельности;
- повышение спортивных показателей на соревнованиях различного уровня.

**2.4. Дополнительная программа
по бумажному конструированию "Волшебная бумага"**

Программа “Волшебная бумага” вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у воспитанников художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Цель: создавать условия для формирования эстетически развитой творческой личности; опираться на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды бумажной пластики.

Программа предусматривает реализацию обучающих, воспитательных и

развивающих *задач*.

Обучающие: сформировать умения работать с материалами, которые используются в бумажной пластике и с различными техниками, способами и приёмами работы с разно фактурной бумагой.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, терпение, толерантность, чувство взаимопомощи, ответственности за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономичное отношение к используемым материалам; прививать стремление к творчеству.

Развивающие: развитие мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на развитие речи детей; развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения; полоролевое развитие детей в процессе воспитательно-образовательной работы.

Содержание программы: Отличительной особенностью программы что “Волшебная бумага ” является то, что она включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике модульное оригами, айрис фолдинг, квиллинг, торцевание; используются также природный материал и бросовый.

Работы детей используются в оформлении интерьера группы и холла ДООУ. Они служат дополнением в оформлении уголка для родителей. Продукты деятельности детей используются как подарки к таким праздникам как: день именинника, день матери, 8 марта, день воспитателя, день защитников отечества и т.д.

Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для развития детей, т.к. в ней предусмотрено проведение бесед с воспитанникам о возникновении бумаги, о ее производстве, ознакомление с бумагой в процессе выполнения практических работ, опытов, наблюдений.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей от 5 до 8 лет. Группы формируются на добровольных началах всех сторон, с согласия родителей, ребят и администрации детского сада, с учетом возрастных особенностей. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи один раз в неделю.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная; индивидуально-групповая; групповая (или в парах); фронтальная; экскурсия; конкурс; выставка.

Основной вид занятий – практический используются следующие методы обучения объяснительно-иллюстративный; проблемный; частично поисковый или эвристический; исследовательский; продуктивно-развивающий; мультимедийные.

Структура творческой деятельности Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их

внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть задачу.

На основе объяснения и показа способов действий у ребенка формируется элементарный план: как ему надо будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к каким результатам стремиться.

Основная часть занятия - это самостоятельная умственная или практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые определены учебной задачей. На данном этапе занятия приемы и обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Минимальная помощь оказывается тем, кто быстро и легко запоминает, внимательны, умеют анализировать, сопоставлять свои действия, результаты с указанием воспитателя. В случае затруднения такому ребенку бывает достаточно совета, напоминания, направляющего вопроса. Воспитатель дает возможность каждому воспитаннику подумать, попытаться самостоятельно найти выход из затруднительно положения. Педагог должен стремиться к тому, чтобы у каждого ребенка получился результат, свидетельствующий о его продвижении, показывающий, чему он научился.

Итог занятия посвящен подведению итогов и оценке результатов деятельности детей. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности поставленной задачи.

Рекомендации по технике безопасности Одним из важнейших требований является соблюдение правил охраны труда детьми на занятиях, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, соблюдение правил безопасности. В начале занятий дети знакомятся с правилами по технике безопасности при работе с инструментами и клеящими средствами.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети 5 - 6 лет могут уметь:

– владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном.

– выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;

– планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

– разрезать бумагу по нанесенным меткам;

– использовать пооперационные карты.

К концу года дети 6 - 8 лет могут уметь:

– переводить рисунок на бумагу, картон;

– участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);

– использовать пооперационные карты;

– эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет,

– использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

–реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Мониторинг развития детей проводится с целью определения творческих и конструктивных способностей детей дошкольного возраста. Проводятся диагностические занятия, наблюдения, анализ продуктов детского творчества. На основании изученной психолого-педагогической литературы по проблеме формирования мелко моторных движений рук дошкольников были разработаны следующие критерии оценки уровня сформированности мелко моторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста:

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов; проглаживание сгибов;
- точность тактильных ощущений (умение выбрать бумагу для поделки на ощупь);
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей).

Высокий уровень: ребенок точно совмещает части заготовки на глаз после повторных примериваний; придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, чтобы совмещенные части не разъехались; ребенок точно выдерживает оптимальность нажима на бумагу, так чтобы выполнить операцию по преобразованию заготовки и не повредить бумагу; разглаживает бумагу тыльной стороной ладони, расправляя её, но не повреждая; фиксирует сгибы кончиком пальца, но иногда проводит сгибы с ошибкой, проглаживает сгибы по точно намеченной линии с оптимальным усилием, так чтобы сгиб получился четким, а бумага не повредилась; умеет выбрать бумагу для поделки на ощупь после показа или словесного указания педагога.

Средний уровень: ребенок совмещает части заготовки только после повторных примериваний и с помощью педагога; придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; разглаживая бумагу тыльной стороной ладони, иногда повреждает её; фиксирует сгибы кончиком пальца, только после указания педагога; поделки только с помощью педагога.

Низкий уровень: ребенок совмещает части заготовки только с помощью педагога, придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; разглаживая бумагу тыльной стороной ладони только с помощью педагога; не фиксирует сгибы, даже после указания педагога; проглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги; умеет работать только с бумагой, выбранной для

поделки педагогом.

Формы подведения итогов: участие в творческих выставках, презентациях, конкурсах на различных уровнях. Видео и фотоматериалы. Отзывы родителей, педагогов ДООУ

2.5. Взаимодействие с социокультурными учреждениями

Тесное взаимодействие с перечисленными учреждениями позволяет удовлетворять познавательные потребности детей, обогащать их эстетический опыт, расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, приобщать к истокам классической и народной культуры, истории развития спорта.

Наименование	Форма работы
ДК «Родник»	Посещение выставочных экспозиций. Консультативная помощь сотрудников музея народного творчества педагогам ДООУ по организации выставочных экспозиций в мини - музее ДООУ.
Библиотека п. Тайтурка	Экскурсии в детскую библиотеку. Участие детей старшего дошкольного возраста в конкурсах, выставках, тематических мероприятиях библиотеки, совместные творческие занятия.
Школа искусств	Концерт учащихся музыкальной школы для
Православный приход Храма Петра и Павла	Участие в творческих конкурсах, благотворительных конкурсных мероприятиях, акциях.
Тайтурская СОШ	Экскурсии, выставки, конкурсы, акции, методические объединения педагогов
Агропромышленный техникум	Экскурсии, выставки, конкурсы, акции,

2.6. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятия,
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей,
- тематические родительские собрания,
- праздники, развлечения,
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Выбор направления, осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной

общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания
- использование ресурсов официального сайта ДООУ.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания
- ежегодные публичные отчеты заведующего ДООУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Освоение ли не освоение ребенком образовательной программы дополнительного

образования не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

3. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав определяется в соответствии с психолого - педагогической целесообразностью вида деятельности. Расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня, во второй половине дня. Продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДООУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию

свободной творческой личности
– нормы нагрузки на ребенка.

Моделирование программы дополнительного образования включает в себя три этапа:

1 этап - подготовительный:

- изучение нормативно - правовой базы для успешного функционирования ДОУ
- анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ
- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды

2 этап - моделирование системы:

- совершенствование материально-технических условий в ДОУ
- обеспечение методического сопровождения
- составление перспективных планов работы кружков
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- проведение внутри садовского контроля по данной теме
- создание "банка идей" по данной теме в методическом кабинете ДОУ

3 этап - совершенствование творческого самовыражения:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОУ
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

Дополнительная Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков, секций.

Название кружка	Кол-во детей	Возраст детей	Руководитель кружка. ФИО, должность
Изобразительная деятельность - «Радуга творчества»	10	5 – 8 лет	Еремина Ю.Б., воспитатель
«Здоровячок», спортивно - оздоровительное	15	5 – 8 лет	Хомякова Е.А., инструктор по физической культуре

Бумажное конструирование «Волшебная бумага»	10	5 – 8 лет	Мурашкина О.И., воспитатель
--	----	-----------	--------------------------------

3.2. Условия реализации Программы

В ДОУ создаются условия для занятий кружков:

- подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
- систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
- изготовление атрибутов, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
- составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
- подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
- непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

3.3. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых.

Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы

Основными формами реализации Программы являются:

фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно - ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; экскурсии, походы; экспериментальная деятельность; творческая мастерская; создание коллекций; презентации. При планировании образовательного процесса предусматриваются такие формы работы как: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации и другое.

3.4. Материально – техническое и методическое обеспечение программы

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов.

Учебно-методический комплекс, включает разно уровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

В состав методического комплекса входят:

– электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

– наличие утвержденной Программы.

– дополнительные общеразвивающие программы.

– наглядные пособия, образцы изделий.

– специальная литература.

– диагностический инструментарий.

Материально-техническое и дидактическое обеспечение:

- хорошо освещенные помещения, музыкальный зал, спортивный зал.
- оборудование (комплект мебели).
- наглядные пособия (образцы изделий)
- дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)
- подборка информационной и справочной литературы. Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка)
- иллюстрации, образцы работ, схемы, сценарии постановок, стихи, загадки и т.п
- мультимедийное оборудование

Организационное обеспечение:

Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, руководителей кружковой работы)

Соответствующее требованиям расписание занятий. Родительская помощь.
Связь со школой, музеем, школой искусства.

Оснащение методической литературой:

Методическая литература	Оснащение
Спортивно-оздоровительная направленность: «Здоровячек»	
<p>-Лазарев И. В. Практикум по лёгкой атлетике: Учебное пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений/И. В. Лазарев, В. С. Кузнецовой, Г. И. Орлов-М.: Издательский центр «Академия», 2012г.</p> <p>-Харченко Г. Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду-Спб.: ООО Издательство «Детство»- Пресс 2010 г-176 с. ил.</p> <p>-Рунова М. А. Движение день за днём. Двигательная активность-источник здоровья детей (комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды)</p> <p>-Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей-М.; Линка-Пресс 2007 г.</p> <p>-Реутский С. В. Физкультурные комплексы, растущие вместе с детьми дома, в детском саду и начальной школе- Спб: Образовательные проекты; М: НИИ Школьных технологий, 2009 г-160 с.</p> <p>-Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура». Практическое пособие./Авт.-сост. О. Н. Моргунова. - Воронеж: ООО «Метода», 2013г.</p>	<p><u>Спортивная площадка:</u> беговая дорожка с разметкой</p> <p><u>Физкультурный зал:</u> гимнастическая стенка, маты, детские тренажеры, обручи, гимнастические коврики, гимнастические дорожки, мячи разных размеров и назначений, скакалки, обручи, футбол, гимнастические скамейки., стенка для спортивного оборудования, различные модули, гимнастические палки, гантели, шарики, кольцеброс DVD – диски аудиокассеты и диски, ноутбук.</p>
Художественно-эстетическая направленность	
<p>-О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И.:«Мозаика – Синтез», М. 2006г.</p> <p>- Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.</p> <p>-Ильина А. Рисование нетрадиционными способами /</p> <p>-Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.</p> <p>-Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», М:ТЦ «Сфера», 2004.</p> <p>-Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p>	<p>цветная бумага, картон белый и цветной, зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет, полусферический шаблон, булавки с головками, пробковая или пенопластовая доска, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, восковые карандаши, мелки, кисточки разные, бумага разного размера, стаканчики-непроливайки, мольберты.</p>

<p>Москва, 2011.</p> <p>-И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.</p> <p>-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.</p> <p>- Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2007.</p> <p>- Утробина К.К., Утробин Г.Ф «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир», М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001</p> <p>- Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p>	
Бумажное конструирование «Волшебная бумага»	
<p>-Бумажное конструирование «Волшебная бумага» 1.Т.С.Комарова, Н.П. Сакулина -«Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет» Мозаика- Синтез Москва, 2010год.</p> <p>-Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.</p> <p>-Боготеева З.А. Чудесные поделки из бумаги М.: Просвещение, 1992.</p> <p>-Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>-Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2004.</p> <p>-Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.</p> <p>-Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно- практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>-Соколова С.В., Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.</p> <p>ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.</p>	<p>Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: цветная бумага разной фактуры (гофрированная, бумага для принтера, салфетки, упаковочная, упаковочная гофрированная бумага для цветов, картон, глянцевые журналы, газеты и др.). ножницы, канцелярский нож (для педагога), клей ПВА, клей-карандаш, простой карандаш, бусины разного размера, «бегающие» глазки, тесьма, кружева и т.д. для украшения поделок, гелиевые ручки, и всё, что можно найти интересного, необычного, красивого – это вам пригодится.</p>

**3.5. Расписание занятий
по дополнительным программам
МБДОУ «Детский сад № 19 «Брусничка» на 2016 – 2017 учебный год**

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа	16.00- 16-25 Художественно – эстетическое развитие «Радуга творчества»		Секция «Здоровячок»		16.00-16.25 Кружок по бумаго конструированию «Волшебная бумага»
Подготовительная группа	16.00- 16-30 Секция «Здоровячок»	16.00- 16-30 Художественно – эстетическое развитие «Радуга творчества»		16.00-16.30 Кружок по бумаго конструированию «Волшебная бумага»	