

Проект в старшей группе «День рукоделия»

Подготовил воспитатель: Иванова Алёна Валерьевна

Проект: «Подарок для мамы из природного материала»

Для детей старшей группы.

Авторы проекта: воспитатель Иванова А.В.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники группы «Ромашка», родители.

Вид проекта: художественно – творческий.

Срок проведения проекта: Краткосрочный (15.11.2021 – 19.11.2021)

Цель проекта: Изготовить подарок - декоративное панно из природного материала, посвященное «Дню Матери».

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творческие способности.
2. Формировать интерес к работе с природным материалом и положительные эмоции у детей от совместной творческой деятельности.
3. Обучать способам конструирования из природного материала. Учить детей самостоятельно задумывать тему для поделок.
4. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Актуальность: Как часто мы слышим о том, что вещи, изготовленные своими руками, приносят в наш дом уют и теплоту. Чтобы достичь этого, не всегда нужно затрачивать много средств. Что можно выбрать для подарка самому близкому человеку - конечно, подарок своими руками. Это может быть нарисованная картина: букет роз, подсолнухи за окном, незабудки, летний букет; поделка из глины или пластилина; аппликация из ткани или бумаги; сделанное панно из природного материала. При просмотре презентации «Подарки своими руками» ребятам понравилась идея поделки на спиле дерева.

Итак, после долгих раздумий мы решили выполнить панно «Моей любимой мамочке» из природного материала. Оно красиво, оригинально, объемно, придаст своеобразный колорит комнате, в которой мы проводим время с родными. Это лучшее решение. Но где взять материалы для изготовления? Коля рассказал нам, что его папа работает на деревообрабатывающем предприятии. За помощью мы обратились к папам. Используя Интернет-мессенджеры мы договорились с папами о помощи подбора материала для подарка.

Вид проекта: художественно – творческий.

Ожидаемые результаты проекта:

- 1.Повышение уровня познавательной активности детей, художественно - творческое развитие детей и раскрытие индивидуальных творческих способностей.
- 2.Эффективное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения.
3. Формирование ощущения удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, воспитателей, родителей.

Этапы реализации проекта:

I этап: Организационно- подготовительный.

Подборка программно - методического обеспечения для реализации проекта, ознакомление с проектом родителей.

Подбор диагностического инструментария для повышения способностей детей, выявление интереса и уровня знаний детей.

Консультации для родителей «Поделки из природного материала» ,«Уголок леса».

II этап: Основной этап:

Взаимодействие с родителями: Сбор природного материала совместно с детьми. Рекомендации родителям по изготовлению поделок с детьми из природного материала в соц. сетях.

Индивидуальные **беседы с родителями**: «Любит ли ваш ребенок природу»? «Ваше отношение к природе»? «Интересен ли для вас окружающий мир»?

Беседы с детьми, после прочтения следующих рассказов: Н. Докучаева «Сказки из даров природы», А. Афанасьева «Журавль и цапля», «Дурак и береза», «Мудрые советы», «Чудесная рубашка», В. Даль «Война грибов с ягодами», «Привередница».

Просмотр презентации «Подарки своими руками»;

Д/игры с природным материалом: «Чудесный мешочек», «Угадай, что в руке».

Игры с природным материалом: «Детки, с какой ветки?», «Плоды и листья», «Что растет в лесу», «Найди листок как на дереве», «Отгадай, что за растение»

Провести совместную деятельность с детьми:

«Декоративное панно для мамы»

III этап: Заключительный.

Оформление подарков, поздравление мам.

Консультация для родителей.

«Поделки из природных материалов руками детей и взрослых»

Фантазия человека порою просто не имеет границ. А в маленькой головке юного дарования собран кладезь невероятных идей! Только таланты ребенка нужно вовремя разглядеть и развить. Сделать это можно, в том числе и выполняя оригинальные **поделки из природного материала**.

Сколько ярких красок появляется в природе с наступлением осени! Именно в это время года, с малышом можно побросаться опавшей листвой, собрать и долго пересматривать желуди или каштаны, а так же пахнущие смолой шишки (какие они все разные, но главное, объяснить ребенку, что все это – дары природы. А какие красивые получаются осенние **поделки из природных материалов!**

Виды природного материала для поделок

К данному материалу относятся плоды деревьев:

- шишки,
- каштаны,
- желуди,
- скорлупа грецких орехов,
- семена фруктов.

Плоды, семена некоторых растений и овощных культур:

- фасоль,
- горох,
- арбузные, тыквенные, подсолнечные семечки и другие.

Часто при изготовлении используют:

- сухие листья,
- сухоцветы,
- кору и веточки деревьев,
- спилы деревьев и опилки,
- ракушки,
- мелкие камешки.

Правила заготовки природного материала для поделок

Самыми правильными припасами **природного характера** будут те, которые собраны в конце лета и начале осени, так как созревшие твердые плоды уже не будут морщиться или, наоборот, гнить. А осенние листики будут готовы вместе с ребятами окунуться в сказочный мир, ведь аппликации из **природного материала** действительно получаются сказочными.

Нужно помнить, что **природные материалы** (*семена овощей, растений*) необходимо высушить в проветриваемом помещении, чтобы исключить их загнивание.

Листья важно разложить по одному на страницах толстой тетради для того, чтобы они при просушке приобрели гладкую, ровную форму и не раскрошились. Не забудьте сверху на тетрадь положить пресс.

Возможности природных материалов для поделок

Самый большой плюс, который имеют **поделки из природного материала для детей** – это простота их исполнения, а также доступность и большой выбор **материалов**, деталей для их изготовления.

Кроме того, не нужно переживать за сертификацию товара, так как **все материалы натуральны и безопасны для здоровья ребенка!**

Благодаря изготовлению **поделок из природных материалов** дети не только учатся аккуратности, усидчивости, развивают фантазию и воображение, но и познают мир растений. Работа с данным **материалом** положительно сказывается на психическом состоянии малыша, так как действует успокаивающе, способствует развитию мелкой моторики и мышления.

Виды творческих работ из природного материала

1. Можно выполнить самые разные **поделки из природных материалов своими руками**.
2. **Аппликация из природного материала**: листьев деревьев, веточек, сухих опилок доступна для исполнения даже детям самого раннего возраста.
3. Привлекательны внешне **объемные природные поделки**, сделанные из шишек, каштанов, скорлупок от грецкого ореха.
4. Можно придумать различные **варианты бижутерии**: бусы, броши, браслеты и т. д. Такая **поделка из природного материала**, наверняка, очень понравится юным модницам
5. Из корней деревьев, интересных по форме веток, спилов стволов можно смастерить **подставку для комнатных цветов**, обработав и покрыв ее лаком. Отличным сувениром станет домик из веточек. Такие изделия из **природного материала для детей и взрослых** будут не только интересными, но и полезными.

Техника и правила работы с природными материалами

При работе необходимо неукоснительно **соблюдать технику безопасности**, так как прежде, чем приступить к сборке поделки с **природного материала своими руками**, сначала готовят ее детали.

При изготовлении человечков, зверушек из желудей и шишек требуется выполнение определенных действий: прокалывание шилом, сверление, отпиливание. Любые подобные работы из **природного материала** должна происходить на рабочем месте, при этом руки с деталями **поделки** не следует держать на весу, все действия нужно стараться производить на поверхности стола. Острые инструменты необходимо держать в положении от себя.

Дополнительный материал для поделок из природного материала

Для придания устойчивости **поделкам из природного материала** часто их прикрепляют к твердой плоской поверхности. Для этих целей подойдет **плотный картон, лист фанеры или спил дерева**.

Для скрепления деталей **объемной поделки из природного материала** применяют **пластилин, клей по дереву или тонкую проволоку**.

Для изготовления аппликаций и картин может понадобиться **цветная бумага и картон**.

Применение поделок из природного материала

Праздников много и к каждому из них можно сделать необычные **поделки из природного материала своими руками**, а затем организовать **тематические выставки**, посвященные празднику Осени, Дню Матери, Новому году, 8 Марта и др.

Поделки своими руками из природного материала подойдут в качестве подарка или сувенира. А овощи и фрукты, представленные в необычном виде, украсят любую выставку *«Дары природы»*.

Поделки из природного материала доставляют массу удовольствия и помогают организации полезного досуга не только для **детей**, но и для их родителей, и педагогов.

Труд по изготовлению игрушек и **поделок из природного материала** способствует **развитию личности ребенка, воспитанию его характера**. Не так-то просто сделать игрушку. Ее изготовление требует определенных волевых усилий: когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить.

Под руководством **взрослого** ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. При этом у него **формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца**.

Приобщать детей к миру прекрасного надо с младшего возраста:

учить их восторгаться причудливой красотой цветов, плодов различных растений, осенних листьев, морских ракушек и обитателей подводного царства. У каждого цветка, животного можно подметить своеобразие внешнего вида: формы, цвета, поверхности и т. п. Поэтому в работе с **природным материалом** все это надо учитывать.

Поделки из природного материала в большой мере удовлетворяют любознательность детей.

В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Благоприятный эмоциональный настрой **детей** во время изготовления игрушек, **радость общения в труде**, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, **очень важно для общего развития.**

Картотека игр с природным материалом

Выложи картинку.

Обучающая задача. Показать детям возможность использования природного материала в игровых целях.

Материалы: различные камни, шапочки от желудей, мелкие шишки, каштаны, подносы с песком, картинки-схемы.

Содержание игры. Воспитатель раздает детям картинки-схемы и предлагает выложить их изображения из природного материала. Дети берут подносы с песком и в песке выкладывают картинку по схеме, затем выкладывают картинку по своему желанию.

Пройдем по дорожке.

Обучающая задача. Показать детям возможность использования камней (сухих желудей, каштанов) в игровых целях.

Материалы: круглые камни небольшого размера, желуди, каштаны, дорожка из песка.

Содержание игры. В хорошую погоду воспитатель предлагает рассмотреть камешки (желуди, каштаны) в коробке. И обращает внимание на дорожку из песка на участке. Предлагает украсить песочную дорожку камешками (желудями, каштанами). Дети выкладывают камешки, желуди, каштаны на дорожку. Затем ходят по украшенной дорожке. Что чувствуете? Какие камешки? желуди? каштаны?

Кто быстрее соберёт.

Обучающая задача. Показать детям возможность использования камней (желудей, каштанов, шишек) в игровых целях, закреплять навыки количественного счета, ловкость, быстроту.

Материалы: небольшие камешки (желуди, каштаны, шишки), детские ведра.

Содержание игры. Воспитатель показывает два ведра с одинаковым количеством камешков (или желудей, каштанов, шишек) в каждом. Камешки высыпают из ведер в две кучки. Вместе с детьми пересчитывают их.

Выбирают двух детей и предлагают собрать камешки. Кто быстрее собрал – тот и победил.

Выложи картинку из сухих палочек.

Обучающая задача. Показать детям возможность использования палочек из сухих веточек в игровых целях.

Материалы: различные палочки, подносы, картинки-схемы.

Содержание игры. Воспитатель раздает детям картинки-схемы и предлагает выложить их изображения из палочек. Дети берут подносы и выкладывают картинку по схеме, затем выкладывают картинку по своему желанию.

Найди пару.

Обучающая задача. Показать детям возможность использования палочек из сухих веточек в игровых целях.

Материалы: палочки различной длины, коробка.

Содержание игры. Воспитатель предлагает ребенку коробочку с палочками. Высыпав палочки из коробки, предлагает сравнить палочки и найти пары одинаковых по длине, по толщине, цвету. Посчитать, сколько пар получилось.

ИГРЫ С ДЕРЕВЬЯМИ И КУСТАРНИКАМИ.

Найди листочек, какой покажу.

Дидактическая задача. Найти предметы по сходству, закрепить название листьев деревьев.

Игровое действие. Бег детей с определенными листочками.

Правило. Бежать («лететь») по команде можно только тем, у кого в руках такой же листочек, какой показал воспитатель.

Ход игры. Во время прогулки воспитатель показывает детям какой-либо лист с дерева и предлагает найти такой же. Отобранные листья сравнивают по форме, отмечают, чем они похожи и чем отличаются. Воспитатель оставляет каждому по листу с разных деревьев (клен, дуб, береза и др.). Затем педагог поднимает, например, кленовый листок и говорит: «Подул ветер. Полетели вот такие листочки. С какого дерева листочки? Покажите, как они полетели». Дети, в руках у которых листья клена, кружатся, а по команде воспитателя останавливаются.

Игра повторяется с разными листьями.

Составим букет из листьев.

Дидактическая задача. Найти часть по целому.

Игровые действия. Поиски предмета.

Правило. Искать лист на земле можно после слов воспитателя.

Ход игры. Дети с воспитателем гуляют по парку. Воспитатель просит детей внимательно рассмотреть листья на невысоком дереве. «А теперь попробуйте найти такие же листья на земле, — говорит педагог. — Раз, два, три — ищи! Кто нашел, быстрее ко мне». Дети с листьями бегут к воспитателю. Вместе составляют букет. Воспитатель уточняет: «Какой букет составили?» (например: из кленовых листьев - кленовый и др.)

Найди дерево.

Дидактическая задача. Найти дерево по перечисленным признакам.

Игровое действие. Поиск предмета по описанию.

Правило. Бежать к узанному дереву можно только по сигналу воспитателя.

Ход игры. Игра проводится на воздухе. Воспитатель описывает дерево (величину и окраску ствола, форму листьев), называет и описывает семена и плоды. Затем он просит детей угадать, что это за дерево. Тот, кто узнал, должен подбежать к дереву после слов воспитателя: «Раз, два, три — беги!» определенное дерево. Игру можно продолжить, если дети будут меняться листьями — «переезжать в новый дом».

Кто быстрее добежит.

Обучающая задача. Нахождение предмета по названию.

Оборудование. Выбирается место, где растет много одинаковых цветов.

Правила игры. Останавливайся только около названного цветка, на цветок не наступать.

Содержание игры. Воспитатель с детьми рассматривает цветы, выделяя их характерные признаки. Далее воспитатель называет цветок и говорит: «Кто быстрее добежит до названного цветка?» Затем подзывает к себе детей и называет новый цветок.

Загадай цветок, мы отгадаем.

Обучающая задача. Описание предмета, нахождение предмета по описанию.

Правила игры. Выслушай описание, назови и найди цветок.

Содержание игры. Ребенок выбирает цветок на поляне, описывает его признаки, не называя. После этого детям предлагается назвать и найти цветок, о котором рассказал ребенок.

ИГРЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВОЩАМИ И ФРУКТАМИ

Найди, что покажу.

Дидактическая задача. Найти предмет по сходству.

Игровое действие. Поиск предмета, показанного и спрятанного воспитателем.

Правило. Под салфетку заглядывать нельзя.

Оборудование. На двух подносах разложить одинаковые наборы овощей и фруктов. Один (для воспитателя) накрыть салфеткой.

Ход игры. Воспитатель показывает на короткое время один из предметов, спрятанных под салфеткой, и снова убирает его, затем предлагает детям: «Найдите на другом подносе такой же и вспомните, как он называется».

Дети по очереди выполняют задание, пока все фрукты и овощи, спрятанные под салфеткой, не будут названы.

Примечание. В дальнейшем игру можно усложнить, добавляя овощи и фрукты, похожие по форме, но отличающиеся по окраске. Например: свеклу, репу; лимон, картофель; помидор, яблоко и др.

Найди, что назову.

Первый вариант.

Дидактическая задача. Найти предмет по слову-названию.

Игровое действие. Поиск «спрятанных» овощей и фруктов. Правило.

Искать предмет можно в вазе, соответствующей по форме либо окраске

названному овощу или фрукту (например, свекла, репа, редька; апельсин, помидор, яблоко и др.). Во все вазы заглядывать нельзя.

Оборудование. Овощи и фрукты разложить по краю стола, чтобы хорошо была видна их форма, величина. Овощи и фрукты брать лучше одинаковые по величине, но разной окраски (несколько яблок, груш и др.), разной величины с постоянной окраской (морковь, свекла, капуста).

Ход игры. Воспитатель предлагает одному из детей: «Найди маленькую морковку и покажи ее всем». Или: «Найди желтое яблоко, покажи его детям»; «Покатай яблоко и скажи, какое оно по форме». Ребенок находит предмет, показывает его остальным детям, пытается определить форму. Если ребенок затрудняется, педагог может назвать яркий отличительный признак этого овоща или фрукта. Например: «Покажи желтую репку (черную редьку)». И т.п.

Второй вариант.

Овощи и фрукты укладывают в вазы разной формы шарообразной, овальной, удлиненной. При этом форма вазы должна соответствовать форме спрятанного в нее предмета. Дети ищут названный предмет.

Третий вариант.

Игра оборудуется и проводится так же, как и в первых двух вариантах. Здесь решается задача — закрепить в памяти дошкольников окраску предметов.

Овощи и фрукты раскладывают (прячут) в вазы разной окраски в соответствии с окраской предмета.

Угадай, что в руке.

Дидактическая задача. Узнать названный предмет с помощью одного из анализаторов.

Игровое действие. Бег к воспитателю с предметом, узнанным на ощупь.

Правило. Смотреть на то, что лежит в руке, нельзя. Нужно узнать на ощупь.

Ход игры. Дети стоят, образуя круг. В руки, отведенные за спину, воспитатель раскладывает овощи и фрукты. Затем показывает всем любой из овощей. Дети на ощупь за спиной узнают предмет, те у которых в руках такой же, по команде подбегают к воспитателю.

Чудесный мешочек.

Первый вариант.

Дидактическая задача. Узнать предмет при помощи одного из анализаторов.

Игровое действие. Поиск на ощупь спрятанного предмета.

Правила. В мешочек заглядывать нельзя. Сначала нужно определить, что в руке, а потом показать предмет всем остальным.

Оборудование. Для первых игр подбирают овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме, деталям, затем более похожие. Небольшой мешочек (непрозрачный).

Ход игры. Воспитатель опускает овощи и фрукты в мешочек и просит наблюдать, что он будет делать. Затем предлагает одному из ребят: «Найди на ощупь, не глядя в мешочек, что хочешь. А теперь скажи, что ты взял».

Или можно попросить: «Найди то, что я скажу (назову)». По очереди задание выполняют все дети.

Примечание. В последующем при повторении игры мешочек наполняют заранее. Дети не должны видеть, что туда прячут.

Второй вариант.

Дидактическая задача. Узнать предмет на ощупь по перечисленным признакам.

Ход игры. Воспитатель перечисляет признаки, которые можно воспринять на ощупь: форму, ее детали, поверхность, плоскость — и просит: «Найди в мешочке то, что похоже на шарик, но с длинным хвостом, твердое, негладкое». Ребенок по описанию ищет и находит свеклу.

Сначала в мешочек опускают овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме. При повторении игры предметы можно подбирать похожие по форме, но отличающиеся другими признаками (величина...)

Найди, о чем расскажу.

Дидактическая задача. Найти предметы по перечисленным признакам.

Игровое действие. Угадывание растения по описанию признаков.

Правило. Называть узнанные овощи или фрукты можно только по просьбе воспитателя.

Оборудование. Овощи и фрукты раскладывают по краю стола так, чтобы хорошо были видны всем детям отличительные признаки предметов.

Ход игры. Воспитатель подробно описывает один из лежащих на столе предметов, то есть называет форму овощей и фруктов, их окраску и вкус. Затем педагог предлагает кому-либо из ребят: «Покажи на столе, а потом назови то, о чем я рассказывала». Если ребенок справился с заданием, воспитатель описывает другой предмет, а задание выполняет уже другой ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не угадают предмет по описанию.

Опиши, я отгадаю.

Дидактическая задача. Выделить и назвать характерные признаки предмета в ответ на вопросы взрослого.

Игровое действие. Загадывание взрослому загадок.

Правила. Нельзя называть то, что описывают. Отвечать на вопросы воспитателя четко и правильно.

Оборудование. Овощи и фрукты раскладывают на столе. Стул воспитателя ставят так, чтобы растения ему не были видны.

Ход игры. Педагог говорит детям: «Из овощей, что лежат на столе, выберите один. Я буду спрашивать, какой он, а вы отвечайте. Только не говорите его название. Я попробую отгадать по вашим ответам». Затем воспитатель начинает задавать вопросы в определенной последовательности: «Какой по форме? Какого цвета? Твердый или мягкий? Какого вкуса? Где растет?» и т. д.

Дети подробно отвечают на вопросы. После того как ребята расскажут о характерных признаках предмета, воспитатель отгадывает загадки.

Опиши, мы отгадаем.

Первый вариант.

Дидактическая задача. Описать предметы и найти их по описанию.

Игровые действия. Загадывание и отгадывание загадок о растениях.

Правила. Дать описание подробно и четко в принятой последовательности.

Ход игры. Ребенок (водящий) выходит за дверь, а остальные дети составляют описание одного из овощей или фруктов. Когда водящий возвращается, один из ребят рассказывает о характерных признаках предмета, который надо узнать и назвать.

Второй вариант.

Воспитатель предлагает одному ребенку загадать загадку — описать какой-либо овощ, например: свеклу, так, чтобы дети узнали, о чем он говорит. Воспитатель предупреждает водящего, что на загаданный предмет не надо долго смотреть, так как дети могут увидеть, на что он смотрит, и сразу угадают. Следует напомнить последовательность описания, сначала надо рассказать о форме, ее деталях, затем о плотности, окраске, вкусе.

Примечание. Детям можно предложить наглядную схему-описание.

Беседа:

Сказочно и богата природа. Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке. Каждый из нас имел счастье однажды нечаянно увиденного чуда в природе. Это может быть весной, когда солнце уверенно шлет свое тепло остывшей земле и она, нежась и оттаивая от зимнего холода, покрывается легким паром. А небо светлое-светлое от солнца, глазам больно смотреть. Ты идешь домой не спеша, ни о чем не думая. Вокруг лужи воды от подтаявшего снега и небольшие проталины, начинающие зеленеть. И вдруг на одной из таких проталин ты видишь нежный и хрупкий цветок — первый подснежник, фиалку. Иногда встретившись с таким чудом, хочется перенести его домой, чтобы оно было рядом. Но, осуществив свой замысел, губишь цветок. Огорчению нет предела! Но урок запоминается, и ты никогда больше не будешь пересаживать подснежники, так как они не терпят вмешательства в их существование. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Проходишь мимо дуба, а земля возле него усыпана бочоночками-желудями. Остановись, не спеши. Всмотрись внимательно. Ведь это не желуди, а маленькие гномики — одни из них тоненькие, другие поплотнее. А вот кроха-гном. Приделай ему ноги, разукрась лицо, и он улыбнется тебе, станет твоим спутником на прогулке. В лесу высоко-высоко видна вершина ели. А вблизи надо сильно запрокинуть голову, чтобы увидеть ее. А что

под елкой? Ее шишки. Шишки? Да это же сова, нет, вот эти две шишки только соедини, и будет лиса. А вот пушистый кончик веточки сосны, еще совсем свежий, пахнувший смолой, — видно, ветер только что нечаянно его сорвал. А если соединить с соседней шишкой — узнаешь? Да это же ежик! Сколько разнообразных тайн откроет природа. Но они могут и не открываться, и даже их можно не обнаружить. Не забывайте о бережном отношении к природе. А хранить природный материал необходимо в отдельной коробке или мешочке, в сухом или прохладном месте. Летние месяцы - пора весёлых и занимательных прогулок. Как сделать, чтобы прогулки в лес не были бесцельными, чтобы они помогали глубже раскрыть богатства, красоту природы и приобрести новые драгоценные крупы знаний? Есть такие люди, которые создают удивительные скульптуры, миниатюры из природного материала. Мы тоже попробуем изготовить поделки из разного природного материала.







