

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 «Брусничка»
665477, Иркутская область, Усольский район, ул. Пеньковского, 16
р.п. Тайгурка

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №19 «Брусничка»

Разработана в соответствии с ФГОС ДО

(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 №1155)

р.п. Тайгурка

Паспорт дополнительной программы

Направленность	Дополнительная образовательная программа
Возраст воспитанников	дети от 5 до 8 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<p>Дополнительная образовательная общеразвивающая программа является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <p>Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";</p> <p>ФОП ДО (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</p> <p>Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.);</p> <p>приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</p> <p>примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06-1844);</p> <p>постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".</p>
Аннотация содержания ДОП	<p>Дополнительная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В программе содержится материал для организации дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад № 19 «Брусничка»</p> <p>Реализация программы «Семицветик» осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе в форме кружковой деятельности.</p>

Содержание

	Паспорт программы	2
	Содержание	3
I.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	6
1.4.	Планируемые результаты	6
II.	Содержательный раздел	7
2.1.	Описание дополнительной образовательной программы	7
2.2.	Дополнительная программа по художественно – эстетическому «Семицветик»	8
2.3.	Взаимодействие с социокультурными учреждениями	12
2.4.	Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	12
III.	Организационный раздел	13
3.1.	Модель организационно – воспитательного процесса	13
3.2.	Условия реализации Программы	14
3.3.	Методы, приёмы, формы воспитатель – образовательного процесса	13
3.4.	Материально – техническое и методическое обеспечение Программы	13
3.5.	Расписание занятий по дополнительной программе «Семицветик» МБДОУ «Детский сад № 19 «Брусничка»	16
3.6.	Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.	17
3.7.	Календарный учебный график занятий.	30

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в кружках, организуемых в дошкольном учреждении.

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок - педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

развивающая функция, объединяет в единый узел все социально- педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОО на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы:

- комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха;

- погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;

- опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;

- постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний";

- вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др;

- индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок - педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно - образовательных целей и путей их достижений;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями

здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Программа художественной направленности

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности "Семицветик" ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников.

Целью работы кружка художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мироощущения, эмоциональной отзывчивости.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. В ДООУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники, занимающиеся в кружке, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы, и т.д.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованием образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих

трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Планируемые результаты Программы "Семицветик"

(целевые ориентиры)

- умеют самостоятельно выбирать материал для изображения;
- создают орнаменты и узоры растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- смешивают цвета, владеют техникой сочетания красок;
- способны раскрывать тему с помощью символов;
- способны показать связь цвета с характером персонажа;
- использует для своих замыслов традиционные и нетрадиционные техники художественного изображения;
- умеет анализировать продукты своей деятельности
- у ребенка развита мелкая моторика
- владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

II. Содержательный раздел

2.1. Описание дополнительной образовательной программы

Использование дополнительной образовательной программы дошкольного образования стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих кружках, которые организуются в детском саду.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 19 «Брусничка» на бесплатной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья, взаимодействие педагога с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по художественному направлению.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности

дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.2. Дополнительная программа художественной направленности «Семицветик»

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

образовательные: ознакомление детей с традиционными и нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; овладение детьми нетрадиционными техниками рисования;

развивающие: развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;

воспитательные: воспитание интереса и любви к искусству, воспитание усидчивости, аккуратности и терпения, обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащиеся в программе.

Задачи первого года обучения:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

- создавать условия для освоения цветовой палитры, коммуникативной деятельности, связной речи.

Задачи второго года обучения:

- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;

- способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;

- повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей;

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из двух этапов. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и состоит из двух этапов. Первый этап рассчитан на детей 5-6 лет (старшая группа), второй – на детей 6-8 лет (подготовительная к школе группа). Объем времени непосредственно образовательной деятельности – 36 недель в учебный год: 1 раз в неделю, длительностью 25 мин;

с детьми старшей группы; 1 раз в неделю, длительностью 30 мин. с детьми подготовительной к школе группы.

Содержание программы:

Реализация программы основана на развитии детского творчества. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы. Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого- физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе лично- ориентированном взаимодействии педагога с детьми. На занятиях дети приучаются к аккуратности. При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий:

Разнообразные беседы, практические работы, выставки, творческие работы, видео презентации. Во время работы проводятся физкультурные и релаксационные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук, элементы психогимнастики. В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

Принципы построения и реализации программы:

- Интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и самостоятельная деятельность.
- Психологическая комфортность - создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника.
- Сезонность: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Развивающий характер художественного образования.
- Интерес: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека)

думающего, чувствующего, созидającego).

- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

Методы:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Условия реализации программы:

выставочный холл, мультимедийные технологии.

Ожидаемые результаты:

- Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
- Овладение навыками и умениями использования разнообразных традиционных и нетрадиционных техник в изобразительном творчестве.
- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Развито эстетическое восприятие, воображение, художественно- творческие способности.

Формы подведения итогов:

два раза в год проводятся творческие выставки работ детей, участие детей в конкурсах различных уровней.

Мониторинг развития детей:

В старшей группе были поставлены критерии выявления уровней усвоения умений и навыков кружковых занятий по изобразительной деятельности:

- умение смешивать краски;
- наличие элементарных композиционных умений;
- изображение предметов и объектов разных форм;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- умение экспериментировать с изобразительными материалами;
- умение использовать трафареты и печати при работе;
- умение декоративно оформлять готовую работу;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе поставлены критерии выявления уровней усвоения умений и навыков кружковых занятий по изобразительной деятельности:

- смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- умение декоративно оформлять готовую работу;
- интерес к изобразительной деятельности;
- умение экспериментировать с изобразительными материалами;
- умение использовать трафареты и печати при работе;
- умение декоративно оформлять готовую работу;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

2.3. Взаимодействие с социокультурными учреждениями

Тесное взаимодействие с перечисленными учреждениями позволяет удовлетворять познавательные потребности детей, обогащать их эстетический опыт, расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, приобщать к истокам классической и народной культуры, истории развития спорта.

Наименование	Форма работы
ДК «Родник»	Посещение выставочных экспозиций. Консультативная помощь сотрудников музея народного творчества педагогам ДОУ по организации выставочных экспозиций в мини - музее ДОУ.
Библиотека п. Тайтурка	Экскурсии в детскую библиотеку. Участие детей старшего дошкольного возраста в конкурсах, выставках, тематических мероприятиях библиотеки, совместные творческие занятия.
Школа искусств	Концерт учащихся музыкальной школы
Тайтурская СОШ	Экскурсии, выставки, конкурсы, акции, методические объединения педагогов

2.4. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятия,
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей,
- тематические родительские собрания,
- праздники, развлечения,
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Выбор направления, осуществляется родителями (законными представителями) детей.

Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания
- использование ресурсов официального сайта ДООУ.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания
- ежегодные публичные отчеты заведующего ДООУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Освоение ли не освоение ребенком образовательной программы дополнительного образования не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

III. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав определяется в соответствии с психолого - педагогической целесообразностью вида деятельности. Расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня, во второй половине дня. Продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно- гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагог учитывают:

- интересы детей к выбору кружка;
- добровольность выбора детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Моделирование программы дополнительного образования включает всея три этапа:

1 этап подготовительный:

- изучение нормативно – правовой базы для успешного функционирования ДОУ;
- анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ;
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста;
- изучение запросов и пожеланий родителей;
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ;
- организация рекламного блока для родителей;
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды

2 этап - моделирование системы:

- совершенствование материально-технических условий в ДОУ;
- обеспечение методического сопровождения;
- составление перспективных планов работы кружка;
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями;
- проведение внутри садовского контроля по данной теме;

3 этап - совершенствование творческого самовыражения:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, и т.д.;
- обобщение, распространение педагогического опыта;
- проведение Дня открытых дверей для родителей;
- отчеты руководителя кружка на педагогических советах ДОУ;
- анализ и изучение результатов деятельности работы педагога доп. образования.

Дополнительная программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружка.

Название кружка	Кол-во детей	Возраст детей	Руководитель кружка
Художественная направленность «Семицветик»	32	5 – 8лет	Педагог дополнительного образования

3.2 Условия реализации Программы

В ДОУ создаются условия для занятий кружка:

- подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей;
- систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем;
- изготовление атрибутов, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки;
- составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей;
- подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружка;
- непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

3.3. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

В работе используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых.

Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания:

- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.
- метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

Основными формами реализации Программы являются:

фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно - ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми);

занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки;

соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуации; экспериментальная деятельность; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

При планировании образовательного процесса предусматриваются такие формы работы как: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, коллекционирование, презентации и другое.

3.4. Материально – техническое и методическое обеспечение программы

Реализация Программы предполагает использование учебно- методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов.

Учебно-методический комплекс, включает разно уровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

В состав методического комплекса входят:

- электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.
- наличие утвержденной Программы.
- дополнительные общеразвивающие программы.
- наглядные пособия, образцы изделий.
- специальная литература.
- диагностический инструментарий.

Материально-техническое и дидактическое обеспечение:

- хорошо освещенное помещение;
- оборудование (комплект мебели);
- наглядные пособия (образцы изделий);
- дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы);
- подборка информационной и справочной литературы.

Материалы для работы:

- иллюстрации, образцы работ, схемы, стихи, загадки и т.п;
- мультимедийное оборудование

Организационное обеспечение:

Привлечение к работе специалистов: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре

Соответствующее требованиям расписание занятий.

Родительская помощь.

Связь со школой, музеем, школой искусства.

Оснащение методической литературой:

Методическая литература	Оснащение
Художественно-эстетическая направленность	
<p>О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7 лет, программа дополнительного образования, И.:«Мозаика – Синтез», М. 2006г.</p> <p>Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.</p> <p>Ильина А. Рисование нетрадиционными способами /</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.</p> <p>Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», М:ТЦ «Сфера», 2004.</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011.</p> <p>И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.</p> <p>- Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СП.: КАРО,2007.</p>	<p>цветная бумага, картон белый и цветной, зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет. полусферический шаблон, булавки с головками, пробковая или пенопластовая доска, акварельные краски, гуашь,цветные карандаши, восковыекарандаши, мелки, кисточки разные, бумага разного размера, стаканчики-непроливайки, мольберты.</p>

**3.6. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Первый год обучения (возраст 5-6 лет)**

№	Название раздела, темы	Содержание	Кол-во часов		Формы проверки реализации программы
			Теория	Практика	
Тема 1. Знакомство с работой студии					
1.	Знакомимся с работой студии изобразительного искусства	Познакомить детей с особенностями работы студии изобразительного искусства. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.	1	1	- анализ продуктов деятельности ребенка
Тема 2. Народное искусство					
2.	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.	1	1	
3.	Дымковские игрушки	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.	0,5	0,5	
4.	Рисование дымковских узоров	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить изготавливать из скрученной бумаги печатку-тычок. Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью печатки-тычка и кисти. Развивать чувство цвета при составлении узора.	1	1	
Тема 3. Волшебная Дымка					
5.	Лепка и роспись дымковской уточки	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Показать особенности дымковской игрушки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво	1	1	

		украшать фигурку. Формировать эстетический вкус.			
6.	Лепка и роспись дымковского коня	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Учить лепить дымковскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой. Формировать эстетический вкус средствами народного искусства. Показать характерные особенности дымковской игрушки — коня. Воспитывать самостоятельность и творчество.	1	2	
7.	Лепка и роспись дымковской барышни	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать умение лепить из пластилина, на каркасе с натуры дымковскую барышню. Формировать эстетическое отношение к народному декоративно-прикладному искусству. Учить расписывать глиняные игрушки дымковскими узорами.	1	3	
Тема 4. Русские народные потешки					
8.	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова	Познакомить детей с творчеством известного художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова. Учить замечать характерные особенности иллюстраций художника к произведениям устного фольклора. Показать использование элементов народных росписей при оформлении произведений фольклора. Учить детей срисовывать понравившиеся иллюстрации из детских книг; рассказывать с выражением потешки, песенки и прибаутки.	1	3	
9.	Водичка, водичка, умой мое личико	Продолжать знакомить детей с произведениями малого устного фольклора. Учить внимательно рассматривать иллюстрации в детских книгах, находить особенности иллюстраций. Познакомить детей с понятием «рушник». Формировать желание работать в паре, учить договариваться о выполнении работ. Закреплять умение выполнять узор. Развивать творчество и инициативу.	0,5	0,5	
10.	Пошла Маня на базар...	Закреплять знания о произведениях малого устного фольклора. Учить детей с выражением рассказывать потешку. Развивать умение рассматривать иллюстрации к произведениям фольклора. Учить находить характерные особенности народного произведения. Формировать умение передавать в рисунке народный характер потешки. Учить детей работать коллективно.	0,5	0,5	
11.	Идет петушок, красный гребешок...	Развивать художественное восприятие иллюстраций по произведениям малого устного фольклора. Расширять представления детей о разнообразии птиц. Продолжать совершенствовать технические умения и навыки рисования	1	1	

		гуашевыми красками. Развивать желание украшать рисунок различными узорами. Учить детей самостоятельно располагать рисунок на листе бумаги.			
12.	Вдоль по реченьке лебедушка плывет...	Продолжать знакомить детей с произведениями фольклора. Формировать эстетическое восприятие художественных произведений, развивать интерес к произведениям искусства. Продолжать учить детей рисовать лебедя; передавать в рисунке народный характер потешки. Формировать желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Учить видеть взаимосвязь изобразительного, устного и музыкального фольклора.	0,5	0,5	
13.	Знакомство с творчеством современных художников-иллюстраторов	Познакомить детей с творчеством современных художников (Г. Скотиной, Т. Грудиной, М. Рудаченко, Т. Нехотиной и др.), иллюстрирующих детские книги по произведениям малого устного фольклора. Учить детей видеть отличительные художественные особенности иллюстраций. Формировать эстетическое отношение к русскому народному искусству, развивать интерес к художественному творчеству. Учить выбирать и аргументировать наиболее понравившиеся иллюстрации, срисовывать их. Закреплять технические умения и навыки рисования различными художественными материалами. Формировать умение самостоятельно выбирать необходимые художественные материалы для работы и для выполнения задуманного рисунка.	1	1	
14.	Танюшка	Познакомить детей с шуточной народной песенкой. Воспитывать уважение к народной культуре. Продолжать учить рассматривать иллюстрации в детских книгах. Формировать желание рисовать картинку к словам песенки. Развивать творчество и инициативу. Закреплять технические умения и навыки рисования кистями разных размеров. Закреплять умение выполнять эскиз простым карандашом и раскрашивать рисунок гуашевыми красками. Формировать эстетическое отношение к русскому народному искусству. Развивать умение выполнять рисунок на бумаге большого формата (1/2 листа ватмана).	1	2	
15.	Зайчишка-трусишка...	Продолжать знакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов. Расширять представления детей о животных. Учить рисовать фигуру животного в движении. Закреплять навыки работы акварельными красками. Развивать умение украшать иллюстрацию декоративными элементами. Учить с выражением рассказывать потешку про зайчишку.	0,5	0,5	

16.	Как у нашего кота...	Расширять представления детей о творчестве художников-иллюстраторов. Учить рассказывать потешку с выражением. Формировать эстетический вкус и художественное творчество. Закреплять умение рисовать домашнее животное — кошку. Развивать технические умения и навыки рисования.	1	1	
17.	Ходит конь по бережку...	Закреплять знания детей о творчестве художников-иллюстраторов. Расширять представления о народном искусстве. Учить запоминать и с выражением рассказывать потешку. Расширять словарный запас детей (вороной, грива, узда). Учить выделять в потешке уменьшительно-ласкательные слова. Развивать художественно-творческие возможности.	1	1	
Тема 5. Филимоновские свистульки					
18.	Знакомство с творчеством филимоновских мастеров	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	1	1	
19.	Рисование филимоновских элементов: полосок, елочек, цветов	Закреплять знания детей о творчестве филимоновских мастеров. Познакомить с выполнением простейших элементов филимоновской росписи — полосок, елочек и цветов. Формировать эстетический вкус. Закреплять знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	1	2	
20.	Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек	Расширять представления детей о многообразии филимоновской игрушки. Показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов. Развивать творчество и фантазию; учить подбирать для росписи нужные цвета; формировать эстетический вкус.	0,5	0,5	
21.	Лепка и роспись филимоновской красавицы	Продолжать расширять представления детей о филимоновской игрушке. Учить лепить из пластилина филимоновскую красавицу. Формировать желание доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу. Учить украшать филимоновскими узорами объемную форму игрушки. Развивать эстетическое восприятие.	1	1	
22.	Роспись курицы-свистульки	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. Показать особенности игрушки-свистульки. Учить добиваться точности в передаче формы. Развивать мелкие движения руки. Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки.	1	1	

Тема 6. Рисуем отгадки к народным загадкам					
23.	Отгадай загадку	Расширять знания детей о разнообразии произведений фольклора. Развивать ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение. Обращать внимание детей на художественно-выразительные средства загадок. Учить рассматривать иллюстрации к загадкам. Развивать самостоятельность и творчество в процессе изображения различных предметов и явлений окружающего мира.	0,5	0,5	
24.	Самолет	Расширять представления детей о произведениях фольклора. Развивать любознательность и воображение. Закреплять знания детей о средствах передвижения. Формировать умение выполнять эскиз сначала простым карандашом, а затем — в цвете. Учить красиво распределять рисунок на бумаге. Материалы. Иллюстрированные детские книги с загадками. Гуашь, мелки, цветные карандаши — на выбор детей. Белая бумага, кисти, палитра, салфетки, баночки для воды.	0,5	0,5	
25.	Хитрая плутовка, рыжая головка...	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора. Учить передавать характерные особенности животного. Воспитывать любовь к природе.	0,5	0,5	
26.	Он в берлоге спит зимой...	Продолжать знакомить детей с обитателями леса. Учить отгадывать загадки и рисовать отгадки к ним. Учить передавать характерные признаки животного, пользуясь знакомыми приемами изображения. Развивать умение красиво строить композицию рисунка.	0,5	0,5	
27.	Собачка	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Учить отгадывать загадки и рисовать отгадки к ним. Закреплять навыки рисования гуашью.	0,5	0,5	
28.	Коллективное оформление книги «Загадки»	Закреплять знания детей о произведениях малого устного фольклора — загадках. Учить детей самостоятельно придумывать загадки. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать интерес к коллективной работе.	0,5	0,5	
Тема 7. Городецкие узоры					
29.	Ознакомление с городецким промыслом	Познакомить детей с изделиями городецких мастеров. Развивать эстетическое восприятие. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить выделять характерные особенности городецкой, дымковской и филимоновской росписи.	1	1	

30.	Рисование купавки, розана и листочка	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить рассматривать городецкий узор. Показать особенности рисования растительных элементов городецкой росписи — купавки, розана и листочка. Продолжать формировать умение работать концом кисти. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белыми.	1	2	
31.	Рисование городецких птиц	Продолжать знакомить детей с городецким промыслом. Познакомить с техникой выполнения городецкой птицы. Закреплять умение смешивать краску на палитре для получения нужного оттенка. Формировать представления детей о стилизованных формах народной росписи. Учить сравнивать элементы росписи с реальным миром природы. Развивать творческие способности.	1	1	
32.	Рисование Городецкого коня	Закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с техникой рисования Городецкого коня. Формировать представления о стилизованных формах росписи. Учить сравнивать элементы росписи с реальной действительностью. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру средствами декоративно-прикладного искусства.	1	1	
Тема 8. Русская народная сказка					
33.	Ознакомление с творчеством художника-иллюстратора Е.М. Рачева	Продолжать знакомить детей с иллюстрациями художников к произведениям устного фольклора. Учить эмоционально воспринимать иллюстрации, понимать их содержание, всматриваться в образы, созданные художником. Расширять представления детей о многообразии художественных выразительных средств.	1	1	
34.	Сказочный дворец	Развивать воображение при создании сказочного образа. Учить видеть красоту, изящество, оригинальность формы и деталей дворцов. Расширять представления о сказочных дворцах, замках и домах. Формировать эстетический вкус при ознакомлении с окружающим. Воспитывать интерес к русской культуре. Совершенствовать технические умения и навыки работы кистью (правильно закрашивать пространство, наносить узор концом тонкой кисти).	0,5	0,5	
35.	Ознакомление с творчеством художника-иллюстратора т. А. Мавриной	Познакомить детей с творчеством известного художника-иллюстратора — Т. А. Мавриной. Учить видеть характерные особенности ее творчества. Расширять представления детей о многообразии сказочного мира. Показать взаимосвязь	1	1	

		профессионального и народного искусства.			
36.	Сказочные птицы	Формировать эстетические чувства. Развивать мышление, предлагая детям выделять сходство и различия сказочных и реальных птиц. Развивать воображение при создании сказочного образа птицы. Совершенствовать технические умения и навыки работы кистью и красками. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Учить детей выполнять изображения, используя выразительные средства (основные цвета и их оттенки, а также различные элементы народных росписей) для украшения своих иллюстраций.	1	1	
37.	Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунке характерные черты полюбившегося героя. Развивать образное представление. Воспитывать интерес к народному творчеству. Закреплять технические умения и навыки работы кистью. Формировать умение аккуратно закрашивать пространство и наносить узор концом тонкой кисти.	1	1	
38.	Путешествие по народным промыслам	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.	0,5	0,5	

Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Кол-во часов		Формы проверки реализации программы
			Теория	Практика	
Тема 1. Русская народная песня					
1.	Колыбельная песня	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством знакомства с колыбельной песней. Формировать простейшие навыки выразительного исполнения колыбельных песен. Развивать эстетический вкус. Формировать технические умения и навыки.	1	1	- анализ продуктов деятельности ребенка
Тема 2. Русская вышивка					

2.	Из истории русской вышивки	Познакомить детей с историей русской вышивки. Показать красоту вышитых изделий. Воспитывать уважение к труду вышивальщиц. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Развивать художественный вкус.	0,5	0,5	
3.	Узоры для вышивки	Познакомить детей с историей русской вышивки. Показать красоту вышитых изделий. Воспитывать уважение к труду вышивальщиц. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Развивать художественный вкус. Расширять представления о композиционном построении узора.	0,5	0,5	
4.	Узоры для вышивки	Продолжать знакомить детей с русской вышивкой. Расширять представления о композиционном построении узора. Показать особенности эскизов вышивки, выполненных из растительных и геометрических элементов. Учить выполнять геометрические и растительные узоры на различных формах. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность.	1	1	
Тема 3. Русский народный костюм					
5.	История русского народного костюма	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Развивать эстетический вкус; формировать нравственные качества.	0,5	0,5	
6.	Оденем Ваню и Маню в русский костюм	Расширять представления детей о народной одежде. Показать видоизменения русского костюма. Развивать интерес к национальной культуре. Закреплять технические умения и навыки рисования разнообразными художественными материалами на листе бумаги.	1	2	
Тема 4. Голубая Гжель					
7.	Ознакомление с гжельской керамикой	Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать эстетический вкус.	1	1	
8.	Рисование элементов гжельской росписи	Расширять знания детей о гжельской росписи. Продолжать воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. Закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом, без прорисовки узора карандашом. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.	1	3	

9.	Лепка и роспись гжельских изделий	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Показать способ лепки скульптур малых форм. Закреплять умение украшать глиняные изделия гжельскими узорами. Формировать эстетическое отношение к народной игрушке. Развивать творчество и фантазию.	1	3	
Тема 5. Золотая Хохлома					
10.	Знакомство с хохломским промыслом	Расширять знания детей о народном искусстве. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства.	0,5	0,5	
11.	Рисование элементов хохломской росписи	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «усики», «завитки», «капельки», «кустики». Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти.	1	3	
Тема 6. Русская матрешка					
12.	Путешествие с матрешкой	Познакомить детей с историей рождения русской деревянной матрешки. Показать разнообразие видов данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки как символа русского народного искусства. Развивать умение украшать силуэт матрешки разнообразными узорами. Формировать и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной и музыкальной.	0,5	0,5	
13.	Копирование матрешек, сделанных в Сергиевом Посаде (Загорске)	Продолжать знакомить детей с матрешкой. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрешки. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить использовать в росписи матрешки печатку-тычок. Формировать эстетический вкус.	1	1	

14.	Копирование матрешек, сделанных в городе Семенове	Расширять представления детей о разнообразии русской матрешки. Показать характерные особенности семеновской матрешки. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи.	1	3	
15.	Роспись полхов-майданских игрушек-тарарушек	Расширять представления детей о разнообразии русской игрушки. Показать характерные особенности полхов-майданских матрешек и других игрушек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить расписывать деревянные заготовки игрушек.	1	2	
Тема 7. Жостово					
16.	Искусство Жостова	Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере творчества мастеров Жостова. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народного декоративно-прикладного искусства. Учить видеть взаимосвязь окружающего мира и произведений народного искусства. Показать отличия жостовского промысла от других лаковых промыслов.	0,5	0,5	
17.	Рисование элементов жостовской росписи	Закреплять знания детей о жостовской росписи. Учить составлять цветочную композицию на подносах разной формы. Формировать умения украшать борта жостовского подноса растительным и геометрическим орнаментом. Закреплять умение рисовать орнамент кистью, без прорисовки рисунка карандашом.	1	3	
Тема 8. «Знакомство городом Павловским Посадом»					
18.	«Знакомство с городом Павловским Посадом»	Расширять знания детей об особенностях города, в котором они живут. Расширять представления детей о географическом расположении города Павловский Посад. Показать, с какими населенными пунктами связан город автомобильным и железнодорожным сообщением.	0,5	0,5	
19.	«Павловопосадские шали»	Воспитывать уважение к труду работников платочной фабрики. Познакомить детей с этапами работы изготовления шали. Развивать у детей навыки творческого рассказывания, придерживаясь данной темы. Учить детей отвечать полным ответом на поставленные вопросы.	0,5	0,5	
20.	«Цветки на платке»	Формировать эстетический вкус. Развивать интерес к искусству оформления павловопосадских шалей. Учить детей составлять узоры для оформления шали. Продолжать формировать умение соединять различные цвета для получения нужного оттенка. Учить работать	1	3	

		кистью, нанося соответствующие мазки.			
Тема 9. Сказки					
21.	Рисование иллюстраций к русской народной сказке «Заяц, лиса и петух»	Вызвать эмоциональный отклик на сказку «Заяц, лиса и петух». Развивать интерес к героям сказки. Закреплять умение отличать народную сказку от других жанров устного народного творчества и художественных произведений. Формировать у детей желание передавать содержание сказки в процессе театрализованного представления. Закреплять умение делать эскиз простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете. Учить отражать в рисунке впечатления от прочтения сказки. Воспитывать самостоятельность и активность.	1	2	
22.	Знакомство с творчеством художника В.М. Васнецова	Расширять знания детей о творчестве художника В.М. Васнецова. Развивать чувство цвета, наблюдательность и художественное восприятие. Вызвать у детей эмоциональный отклик на картины художника. Учить высказывать собственное мнение при рассматривании картины. Формировать у детей эстетическое восприятие.	1	2	
23.	Знакомство с творчеством художника И. Я. Билибина	Продолжать знакомить детей с творчеством известных художников-иллюстраторов. Формировать эстетическое восприятие произведений книжной графики. Показать взаимосвязь профессионального и народного искусства. Формировать представления об особенностях выполнения иллюстраций художником И.Я. Билибиным. Развивать интерес к творчеству художника.	1	4	
24.	Придумай и нарисуй свою сказку	Закреплять знания детей о творчестве художников-иллюстраторов детской книги: Б. В. Зворыкина, В. М. Васнецова, И. Я. Билибина, Т. А. Мавриной, В. В. Лебедева, В.М. Конашевича, I Е. М. Рачева и др. Воспитывать эстетическое отношение к произведениям народного творчества. При создании иллюстраций учить передавать характерные особенности сказочных героев. Совершенствовать изобразительные и технические навыки работы кистью, карандашом, фломастером. Учить детей выбирать выразительные средства для изображения иллюстраций. Совершенствовать умение придумывать и выразительно рассказывать сказки. На основе знакомства с русскими народными сказками развивать творческое воображение при создании иллюстраций к своим сказкам.	1	3	
Тема 10. Каргапольские узоры.					

25.	Знакомство с каргапольским промыслом	Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере творчества мастеров Каргаполя. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народного декоративно-прикладного искусства. Учить видеть взаимосвязь окружающего мира и произведений народного искусства. Показать отличия каргапольского промысла от других промыслов.	0,5	0,5	
26.	Знакомство с каргапольским промыслом	Продолжать знакомить детей с каргапольской игрушкой. Показать особенности игрушки. Учить добиваться точности в передаче формы. Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки.	1	1	
Тема 11. Нетрадиционные техники рисования					
27.	При солнышке тепло, при матери добро (дудлинг и зентагл)	Учить детей нетрадиционным техникам рисования; изображать основные особенности лица человека, подчеркивая его выразительность различными техниками; Закреплять умение узнавать и называть цвета; представление об основном жанре изобразительного искусства - портрете; Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со взрослыми и сверстниками; художественно – творческие способности детей, фантазию; Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего рисунка; развивать художественное восприятие человека; воспитывать внимание и усидчивость, доброе отношение к своим близким;	1	3	
28.	«Сказочные деревья» (дудлинг и зентагл)	Продолжать знакомить детей с новым способом изобразительной техники - «дудлинг», показать её выразительные возможности в изображении необычных деревьев.	1	2	
29.	Смешивание цветов «Цветик-разноцветик»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	1	1	
30.	Кляксография «Весёлые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой	1	1	

		деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.			
31.	Раздувание краски «Сказочные мотивы»	Познакомить с новым способом изображения -раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.	1	1	
32.	Фотокопия-рисование свечой «Космос»	Вызвать у детей интерес к космосу. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.	1	1	
33.	Монотипия «Пейзаж у озера»	Закреплять знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа-монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	1	1	
34.	Рисование методом тычка	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Познакомить с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	1	2	
35.	Рисование печать	Воспитывать интерес к явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на её красоту. Ознакомить с новым видом изобразительной техники- «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	1	2	
36.	Пасхальные узоры	Познакомить с народным обрядовым праздником; Пасхой, ее обычаями, традициями, новыми словами и их значением; Познакомить дошкольников с православным преданием о	1	3	

		пасхальном яичке как о символе воскресения Христова и другими атрибутами праздника; Обогащать словарный запас детей; Развивать творческие способности; воспитывать уважение к традициям русского народа; Научить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий народного творчества.			
37.	Голубь мира. Пуантилизм.	Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; закрепить приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию и настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать чувство отзывчивости к чужим переживаниям, желание помочь; воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.	0,5	0,5	
38.	Мониторинг		1	3	
39.	Рисование «Шаль для красавицы Весны...» (коллективная работа)	Учить составлять декоративную аппликацию на основе народного искусства. Закреплять знания детей об элементах и правилах расположения узора на платках. Упражнять в рисовании русских народных орнаментов. Воспитывать чуткое, доброе отношение, желание помочь, сделать приятное.	1	1	
40.	Путешествие по народным промыслам	Продолжать знакомить детей с народными промыслами.	1	3	

3.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет первый год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	05.09.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
2.	Сентябрь	07.09.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
3.	Сентябрь	12.09.	15.15. – 15.40.	ОД	Мониторинг	Кабинет	- анализ

			Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»			доп. образовани я	продуктов деятельност и ребенка
4.	Сентябрь	14.09.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
5.	Сентябрь	19.09.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
6.	Сентябрь	21.09.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
7.	Сентябрь	26.09.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Знакомимся с работой студии изобразительного искусства	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
8.	Сентябрь	28.09.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Знакомимся с работой студии изобразительного искусства	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
9.	Октябрь	3.10.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
10.	Октябрь	5.10.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
11.	Октябрь	10.10.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Дымковские игрушки	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
12.	Октябрь	12.10.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование дымковских узоров	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка

13.	Октябрь	17.10.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование дымковских узоров	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
14.	Октябрь	19.10.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Лепка и роспись дымковской уточки	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
15.	Октябрь	24.10.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Лепка и роспись дымковской уточки	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
16.	Октябрь	26.10.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Лепка и роспись дымковского коня	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
17.	Октябрь	31.10.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Лепка и роспись дымковского коня	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
18.	Ноябрь	02..11 .	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Лепка и роспись дымковского коня	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
19.	Ноябрь	07.11.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Лепка и роспись дымковской барышни	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
20.	Ноябрь	09.11.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Лепка и роспись дымковской барышни	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
21.	Ноябрь	14.11.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Лепка и роспись дымковской барышни	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
22.	Ноябрь	16.11.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15.	ОД	Лепка и роспись дымковской барышни	Кабинет доп. образовани	- анализ продуктов деятельност

			Гр. «Теремок»			я	и ребенка
23.	Ноябрь	21.11.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
24.	Ноябрь	23.11.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
25.	Ноябрь	28.11.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
26.	Ноябрь	30.11.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Водичка, водичка, умой мое личико	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
27.	Декабрь	05.12.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Пошла Маня на базар...	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
28.	Декабрь	07.12.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Идет петушок, красный гребешок...	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
29.	Декабрь	12.12.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Идет петушок, красный гребешок...	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
30.	Декабрь	14.12.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Вдоль по реченьке лебедушка плывет..	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
31.	Декабрь	19.12.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Знакомство с творчеством современных художников-иллюстраторов	Кабинет доп. образования	- анализ продуктов деятельности и ребенка
32.	Декабрь	21.12.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с творчеством современных художников-иллюстраторов	Кабинет доп.	- анализ продуктов

			15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»			образовани я	деятельност и ребенка
33.	Декабрь	26.12.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Танюшка	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
34.	Декабрь	28.12.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Танюшка	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
35.	Январь	09.01.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Танюшка	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
36.	Январь	11.01.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Зайчишка-трусишка...	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
37.	Январь	16.01.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Как у нашего кота...	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
38.	Январь	18.01.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Как у нашего кота...	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
39.	Январь	23.01.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Ходит конь по бережку...	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
40.	Январь	25.01.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Ходит конь по бережку...	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
41.	Январь	30.01.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Знакомство с творчеством филимоновских мастеров	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
42.	Февраль	01.02.	15.15. – 15.40.	ОД	Знакомство	Кабинет	- анализ

			Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»		с творчеством филимоновских мастеров	доп. образовани я	продуктов деятельност и ребенка
43.	Февраль	06.02.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование филимоновских элементов: полосок, елочек, цветов	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
44.	Февраль	08.02.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование филимоновских элементов: полосок, елочек, цветов	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
45.	Февраль	13.02.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование филимоновских элементов: полосок, елочек, цветов	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
46.	Февраль	15.02.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
47.	Февраль	20.02.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Лепка и роспись филимоновской красавицы	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
48.	Февраль	22.02.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Лепка и роспись филимоновской красавицы	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
49.	Февраль	27.02.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Роспись курицы-свистульки	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
50.	Февраль	29.02.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Роспись курицы-свистульки	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
51.	Март	05.03.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Отгадай загадку	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка

52.	Март	07.03.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Самолет	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
53.	Март	12.03.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Хитрая плутовка, рыбка Головка...	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
54.	Март	14.03.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Он в берлоге спит зимой...	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
55.	Март	19.03.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Собачка	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
56.	Март	21.03.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Коллективное оформление книги «Загадки»	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
57.	Март	26.03.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Ознакомление с городецким промыслом	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
58.	Март	28.03.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Ознакомление с городецким промыслом	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
59.	Апрель	02.04.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование купавки, розана и листочка	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
60.	Апрель	04.04.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование купавки, розана и листочка	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
61.	Апрель	09.04.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15.	ОД	Рисование купавки, розана и листочка	Кабинет доп. образовани	- анализ продуктов деятельност

			Гр. «Теремок»			я	и ребенка
62.	Апрель	11.04.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование городецких птиц	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
63.	Апрель	16.04.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование городецких птиц	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
64.	Апрель	18.04.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование Городецкого коня	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
65.	Апрель	23.04.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Рисование Городецкого коня	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
66.	Апрель	25.04.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Ознакомление с творчеством художника-иллюстратора Е.М. Рачева	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
67.	Апрель	30.04.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Ознакомление с творчеством художника-иллюстратора Е.М. Рачева	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
68.	Май	07.05.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Сказочный дворец	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
69.	Май	14.05.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Ознакомление с творчеством художника-иллюстратора т. А. Мавриной	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
70.	Май	16.05.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
71.	Май	14.05.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп.	- анализ продуктов

			15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»			образовани я	деятельност и ребенка
72.	Май	21.05.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
73.	Май	23.05.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Ознакомление с творчеством художника-иллюстратора т. А. Мавриной	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
74.	Май	28.05.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Сказочные птицы	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
75.	Май	30.05.	15.15. – 15.40. Гр. «Капельки» 15.50. – 16.15. Гр. «Теремок»	ОД	Мой любимый сказочный герой	Кабинет доп. образовани я	- анализ продуктов деятельност и ребенка
Количество учебных дней - 75							
Продолжительность каникул - 30.12 – 9.01. (зимние) - 01.06. -31.08. (летние)							
Дата начала и окончания учебных периодов - 1.09.-31.05.							

Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет второй год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
2.	Сентябрь	04.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель

			16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»				ности ребенка
3.	Сентябрь	06.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
4.	Сентябрь	08.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
5.	Сентябрь	11.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
6.	Сентябрь	13.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
7.	Сентябрь	15.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Колыбельная песня	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
8.	Сентябрь	18.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Колыбельная песня	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
9.	Сентябрь	20.09.	15.15. – 15.45.	ОД	Из истории русской вышивки	Кабинет	- анализ

			Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»			доп. образования	продукт ов деятель ности ребенка
10.	Сентябрь	22.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Узоры для вышивки	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
11.	Сентябрь	25.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Узоры для вышивки	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
12.	Сентябрь	27.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Узоры для вышивки	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
13.	Сентябрь	29.09.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	История русского народного костюма	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
14.	Октябрь	02.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Оденем Ваню и Маню в русский костюм	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
15.	Октябрь	04.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга»	ОД	Оденем Ваню и Маню в русский костюм	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель

			16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»				ности ребенка
16.	Октябрь	06.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Оденем Ваню и Маню в русский костюм	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
17.	Октябрь	09.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Ознакомление с гжельской керамикой	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
18.	Октябрь	11.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Ознакомление с гжельской керамикой	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
19.	Октябрь	13.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование элементов гжельской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
20.	Октябрь	16.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование элементов гжельской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
21.	Октябрь	18.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование элементов гжельской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
22.	Октябрь	20.10.	15.15. – 15.45.	ОД	Рисование элементов гжельской росписи	Кабинет	- анализ

			Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»			доп. образования	продукт ов деятель ности ребенка
23.	Октябрь	23.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Лепка и роспись гжельских изделий	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
24.	Октябрь	25.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Лепка и роспись гжельских изделий	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
25.	Октябрь	27.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Лепка и роспись гжельских изделий	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
26.	Октябрь	30.10.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Лепка и роспись гжельских изделий	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
27.	Ноябрь	01.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с хохломским промыслом	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
28.	Ноябрь	03.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга»	ОД	Рисование элементов хохломской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель

			16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»				ности ребенка
29.	Ноябрь	08.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование элементов хохломской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
30.	Ноябрь	10.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование элементов хохломской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
31.	Ноябрь	13.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование элементов хохломской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
32.	Ноябрь	15.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Путешествие с матрешкой	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
33.	Ноябрь	17.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Копирование матрешек, сделанных в Сергиевом Посаде (Загорске)	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
34.	Ноябрь	20.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Копирование матрешек, сделанных в Сергиевом Посаде (Загорске)	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
35.	Ноябрь	22.11.	15.15. – 15.45.	ОД	Копирование матрешек,	Кабинет	- анализ

			Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»		сделанных в городе Семенове	доп. образования	продукт ов деятель ности ребенка
36.	Ноябрь	24.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Копирование матрешек, сделанных в городе Семенове	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
37.	Ноябрь	27.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Копирование матрешек, сделанных в городе Семенове	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
38.	Ноябрь	29.11.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Копирование матрешек, сделанных в городе Семенове	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
39.	Декабрь	01.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Роспись полхов-майданских игрушек-тарарушек	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
40.	Декабрь	04.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Роспись полхов-майданских игрушек-тарарушек	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
41.	Декабрь	06.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга»	ОД	Роспись полхов-майданских игрушек-тарарушек	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель

			16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»				ности ребенка
42.	Декабрь	08.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Искусство Жостова	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
43.	Декабрь	11.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование элементов жостовской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
44.	Декабрь	13.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование элементов жостовской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
45.	Декабрь	15.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование элементов жостовской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
46.	Декабрь	18.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование элементов жостовской росписи	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
47.	Декабрь	20.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	«Знакомство с городом Павловским Посадом»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
48.	Декабрь	22.12.	15.15. – 15.45.	ОД	«Павловопосадские шали»	Кабинет	- анализ

			Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»			доп. образования	продукт ов деятель ности ребенка
49.	Декабрь	25.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	«Цветки на платке»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
50.	Декабрь	27.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	«Цветки на платке»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
51.	Декабрь	29.12.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	«Цветки на платке»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
52.	Январь	10.01.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	«Цветки на платке»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
53.	Январь	12.01.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование иллюстраций к русской народной сказке «Заяц, лиса и петух»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
54.	Январь	15.01.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга»	ОД	Рисование иллюстраций к русской народной сказке «Заяц, лиса и петух»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель

			16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»				ности ребенка
55.	Январь	17.01.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование иллюстраций к русской народной сказке «Заяц, лиса и петух»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
56.	Январь	19.01.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с творчеством художника В.М. Васнецова	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
57.	Январь	22.01.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с творчеством художника В.М. Васнецова	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
58.	Январь	24.01.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с творчеством художника В.М. Васнецова	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
59.	Январь	26.01.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с творчеством художника И. Я. Билибина	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
60.	Январь	29.01.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с творчеством художника И. Я. Билибина	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
61.	Январь	31.01.	15.15. – 15.45.	ОД	Знакомство	Кабинет	- анализ

			Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»		с творчеством художника И. Я. Билибина	доп. образования	продукт ов деятель ности ребенка
62.	Февраль	02.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с творчеством художника И. Я. Билибина	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
63.	Февраль	05.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с творчеством художника И. Я. Билибина	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
64.	Февраль	07.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Придумай и нарисуй свою сказку	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
65.	Февраль	09.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Придумай и нарисуй свою сказку	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
66.	Февраль	12.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Придумай и нарисуй свою сказку	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
67.	Февраль	14.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга»	ОД	Придумай и нарисуй свою сказку	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель

			16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»				ности ребенка
68.	Февраль	16.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Солнце. Филимоновская роспись	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
69.	Февраль	19.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с каргапольским промыслом	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
70.	Февраль	21.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с каргапольским промыслом	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
71.	Февраль	26.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Знакомство с каргапольским промыслом. Символ Солнца.	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
72.	Февраль	28.02.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	При солнышке тепло, при матери добро (дудлинг и зентагл)	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
73.	Март	01.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	При солнышке тепло, при матери добро (дудлинг и зентагл)	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
74.	Март	04.03.	15.15. – 15.45.	ОД	При солнышке тепло, при матери	Кабинет	- анализ

			Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»		добро (дудлинг и зентагл)	доп. образования	продукт ов деятель ности ребенка
75.	Март	06.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	При солнышке тепло, при матери добро (дудлинг и зентагл)	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
76.	Март	11.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	«Сказочные деревья» (дудлинг и зентагл)	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
77.	Март	13.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	«Сказочные деревья» (дудлинг и зентагл)	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
78.	Март	15.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	«Сказочные деревья» (дудлинг и зентагл)	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
79.	Март	18.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Смешивание цветов «Цветик-разноцветик»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
80.	Март	20.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга»	ОД	Смешивание цветов «Цветик-разноцветик»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель

			16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»				ности ребенка
81.	Март	22.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Кляксография «Весёлые кляксы»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
82.	Март	25.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Кляксография «Весёлые кляксы»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
83.	Март	27.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Раздувание краски «Сказочные мотивы»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
84.	Март	29.03.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Раздувание краски «Сказочные мотивы»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
85.	Апрель	01.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Фотокопия -рисование свечой «Космос»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
86.	Апрель	03.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Фотокопия -рисование свечой «Космос»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
87.	Апрель	05.04.	15.15. – 15.45.	ОД	Монотипия	Кабинет	- анализ

			Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»		«Пейзаж»	доп. образования	продукт ов деятель ности ребенка
88.	Апрель	08.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Монотипия «Пейзаж»	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
89.	Апрель	10.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование методом тычка	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
90.	Апрель	12.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование методом тычка	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
91.	Апрель	15.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование методом тычка	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
92.	Апрель	17.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование печать	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
93.	Апрель	19.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга»	ОД	Рисование печать	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель

			16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»				ности ребенка
94.	Апрель	22.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование печать	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
95.	Апрель	24.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Пасхальные узоры	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
96.	Апрель	26.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Пасхальные узоры	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
97.	Апрель	29.04.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Пасхальные узоры	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
98.	Май	06.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Пасхальные узоры	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
99.	Май	08.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Голубь мира. Пуантилизм.	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
10	Май	10.05.	15.15. – 15.45.	ОД	Мониторинг	Кабинет	- анализ

0.			Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»			доп. образования	продукт ов деятель ности ребенка
10 1.	Май	13.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
10 2.	Май	15.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
10 3.	Май	17.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Мониторинг	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
10 4.	Май	20.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование «Шаль для красавицы Весны...» (коллективная работа)	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
10 5.	Май	22.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Рисование «Шаль для красавицы Весны...» (коллективная работа)	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
10 6.	Май	24.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга»	ОД	Путешествие по народным промыслам	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель

			16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»				ности ребенка
10 7.	Май	27.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Путешествие по народным промыслам	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
10 8.	Май	29.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Путешествие по народным промыслам	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
10 9.	Май	31.05.	15.15. – 15.45. Гр. «Буратино» 15.55. – 16.25. Гр. «Радуга» 16.30. – 16.55. Гр. «Капельки»	ОД	Путешествие по народным промыслам	Кабинет доп. образования	- анализ продукт ов деятель ности ребенка
Количество учебных дней - 109							
Продолжительность каникул - 30.12 – 9.01 (зимние) - 01.06. -31.08. (летние)							
Дата начала и окончания учебных периодов - 1.09.-31.05.							

